

Te Pou Huke

Pintura • Ilustración • Novela Gráfica • Escultura





“De niño comienzas a darte cuenta de toda la riqueza cultural rapanui que está por doquier en esta isla; comienzas a prestar atención a las historias, las ves representadas en los bailes, las escuchas en los cantos antiguos... y es ahí cuando emergen las interrogantes, las preguntas y los cuestionamientos sugestivos que promueven una idea, una temática a la espera de ser interpretada.

Los temas recurrentes de mis obras suelen ser sobre la historia rapanui; retratos de la época ancestral, hasta tres y dos generaciones atrás, ilustraciones de la vida de aquella generación de 111 integrantes, de quienes somos descendientes.

Por fortuna, seguimos contando con el privilegio de admirar las obras en piedra de nuestros ancestros: estatuas megalíticas, arte rupestre, plataformas y estructuras pétreas, una abismante iconografía que expresa, en todos los parajes de esta tierra, el misterio como palabra y hecho; uno deambula en medio de él, y finalmente pintas, esculpes o dibujas este misterio intentando resolverlo, haciendo conjeturas o simplemente describiéndolo.

A lo largo de mi carrera se ha reafirmado esta idea, de mantener viva la historia, de recurrir constantemente a la fuente de tradición oral, de donde surgen los temas. Intento empatizar con quienes nos precedieron



en un trabajo con rasgos etnográficos e investigativos a fin de reconocer sus luchas, sus primeras manifestaciones, sus expresiones artísticas, su instinto de supervivencia.

Mi propósito es que mi obra refleje la pasión por plasmar lo aprendido, lo vivido y lo mucho que todavía queda por comprender, sin obviar el brindar el espacio que le corresponde al planteamiento de las contingencias y del curso actual de nuestra sociedad rapanui.

Ese es el arte para mí. El arte es venir al mundo, vivir la vida contemplando, indagando, asimilando cuanto sea posible para interpretar todo ello en una tela, o lo que sea el soporte material.

Me inspira todo esto. La historia antigua, la historia cotidiana, la de personajes pasados, la de personajes coetáneos. Cuando camino por Hanga Roa veo retratadas a numerosas personas que están en la feria, en la caleta, en sus huertos, otros tallando... aquello me inspira; me inspira el trabajo de mis colegas, me inspira todo lo que está aconteciendo culturalmente en el mundo. Me inspira el mundo del arte".



TEPOLU

ESCULTURA

6



7



Pua A Tiveka.
Escultura en Basalto.
En proceso



Yotefa. Escultura
en madera de Miro
Tahiti. 2021



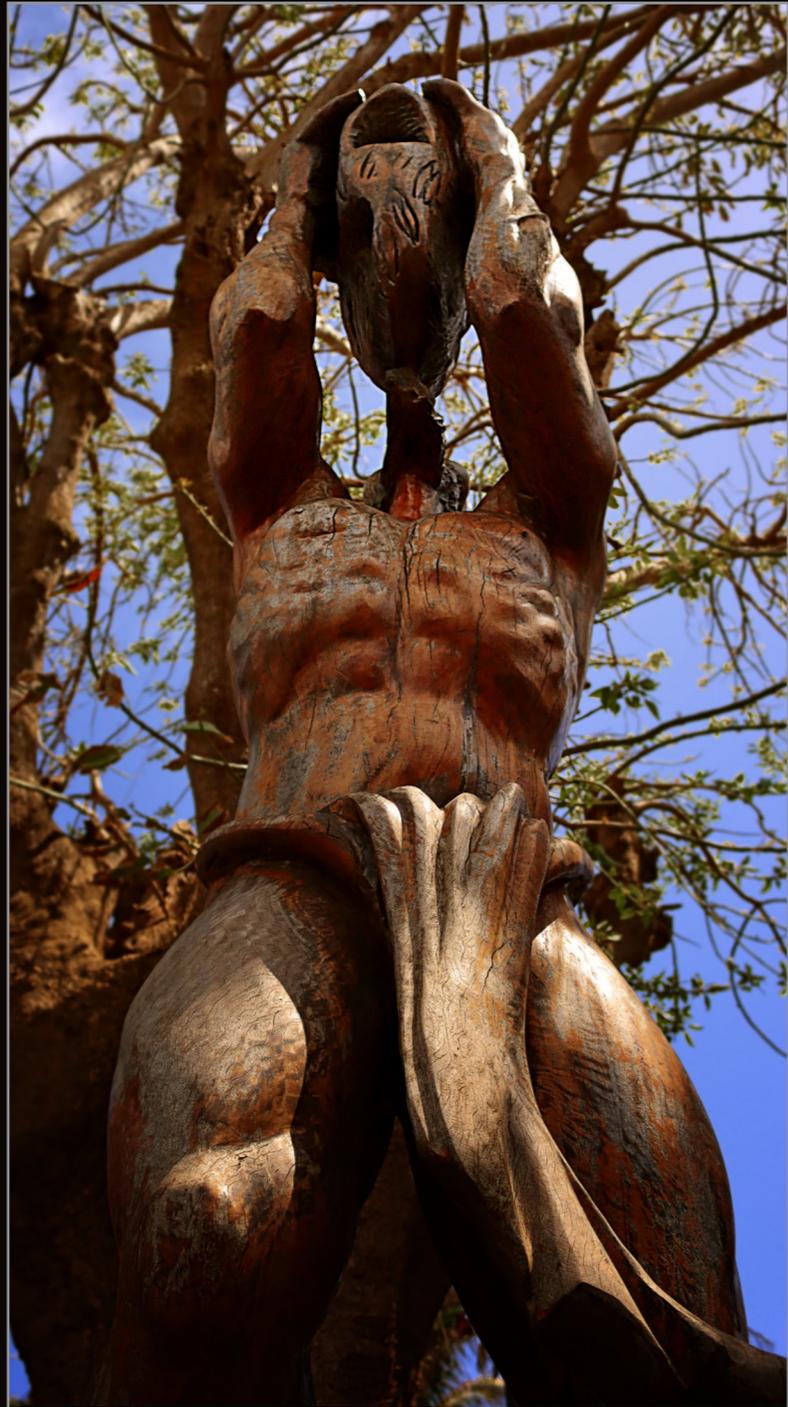
Juan Riroroko Mahute
Takuana. Escultura en
madera de Eucalipto. 2023

Katipare. Escultura en madera de Eucalipto, pintado con pintura asfáltica impermeable. 2019



Rukuña, último Tarjata Manu. Escultura en madera de Jakarandá.





Pu ohiro,
escultura en
madera de
eucalipto. 2016



Maori Rojo
Rojo. Escultura
en madera de
Eucalipto. 2003



Pua A Tiveka.
Escultura en
madera de
Mirotahti.
2018



Competidor de
Akaveña. Escultura
en madera de
Eucalipto 2012

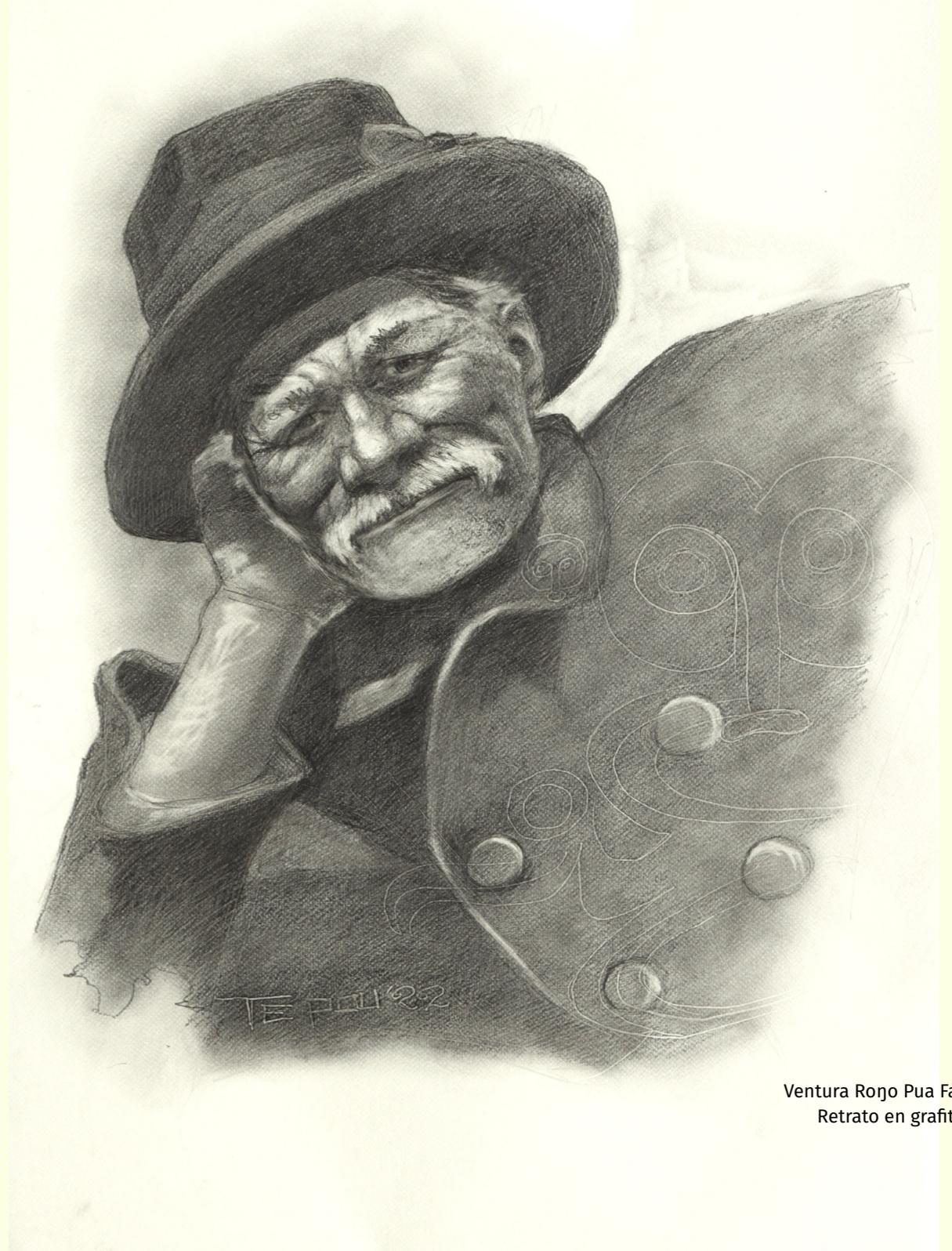
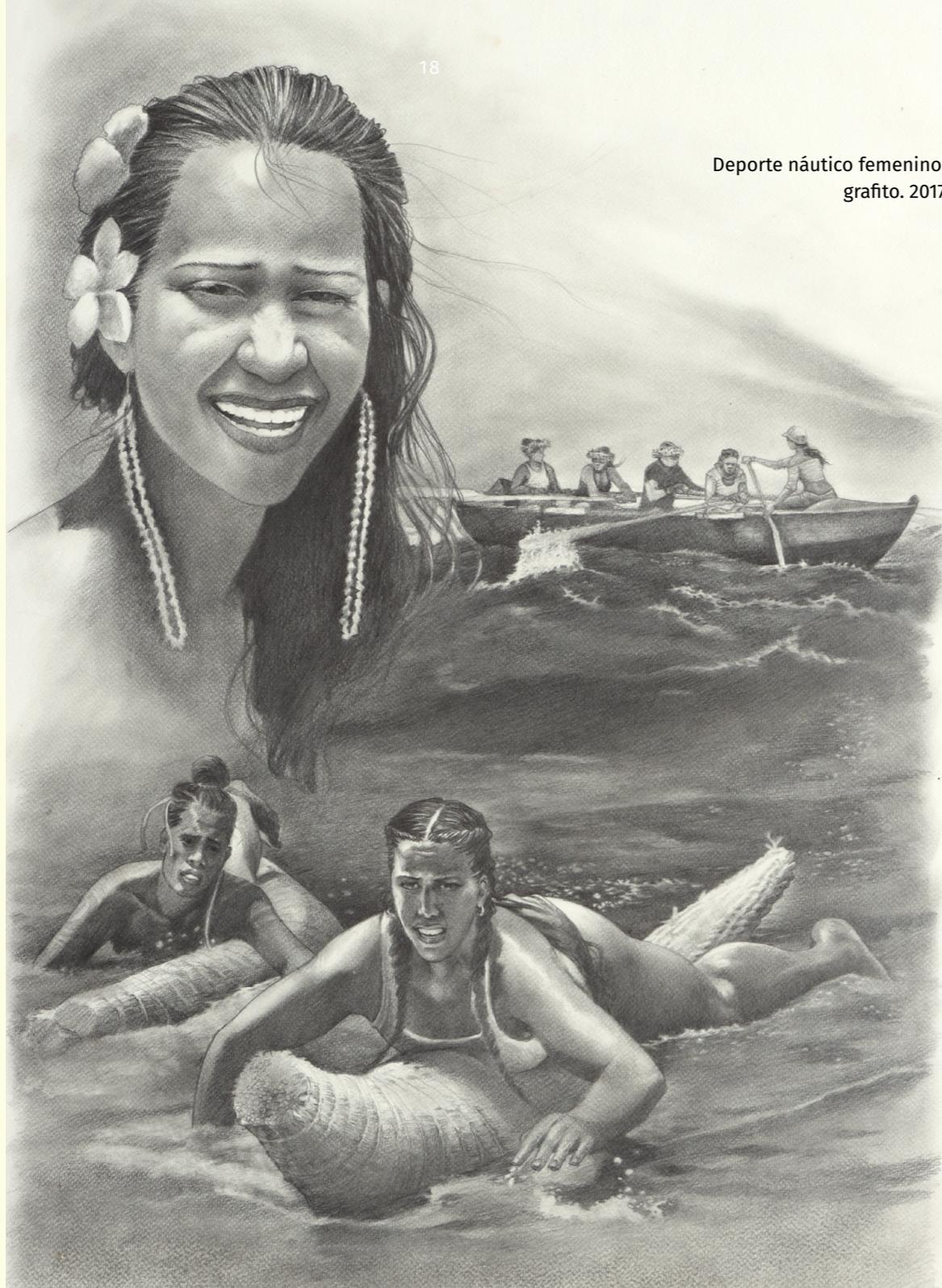


ILUSTRACIÓN



Tutu Noa y Toja Mau Tutu. Pintura en bolígrafo de color. 2023

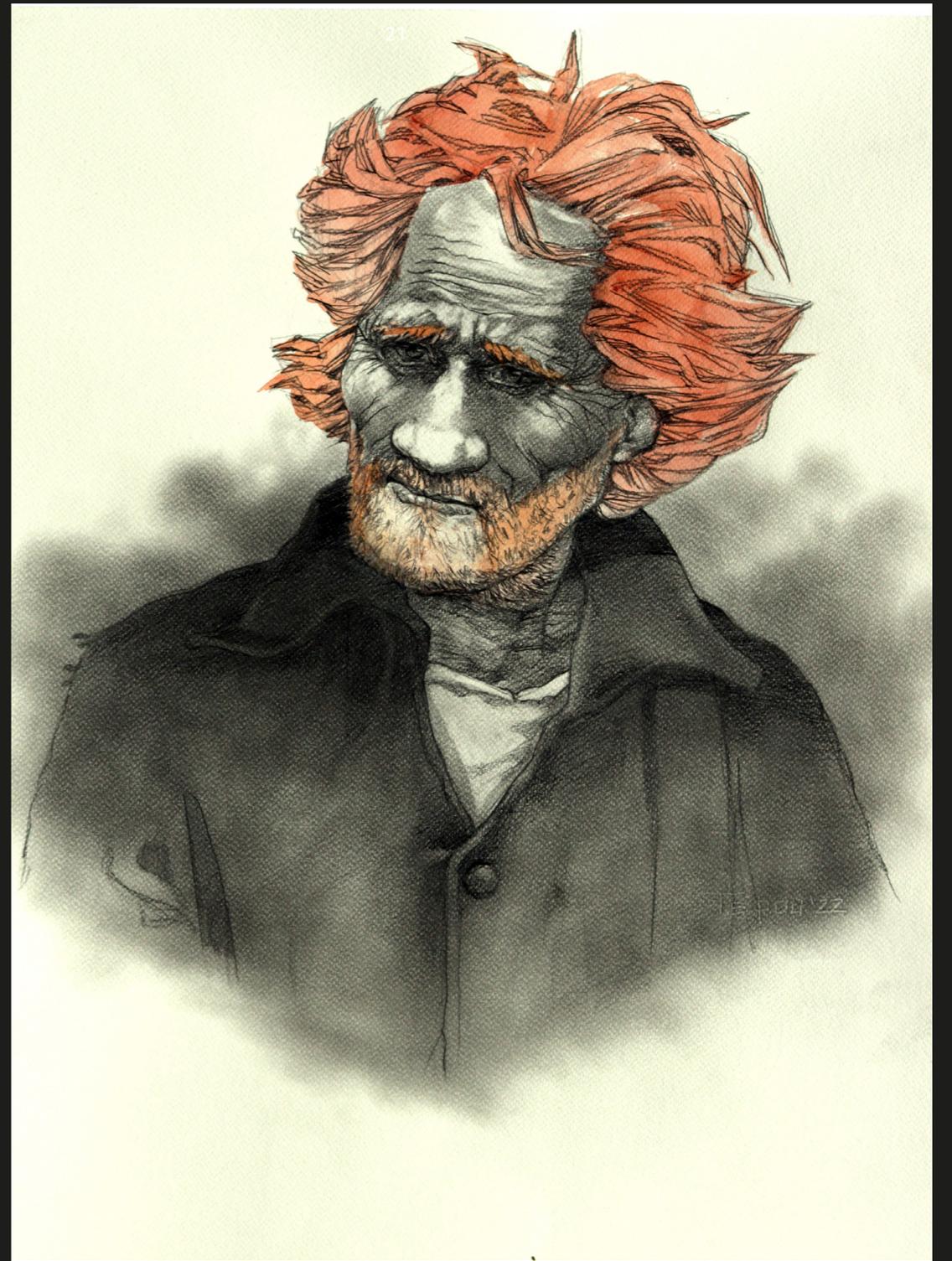
Deporte náutico femenino,
grafito. 2017



Ventura Rongo Pua Fatireña.
Retrato en grafito. 2022

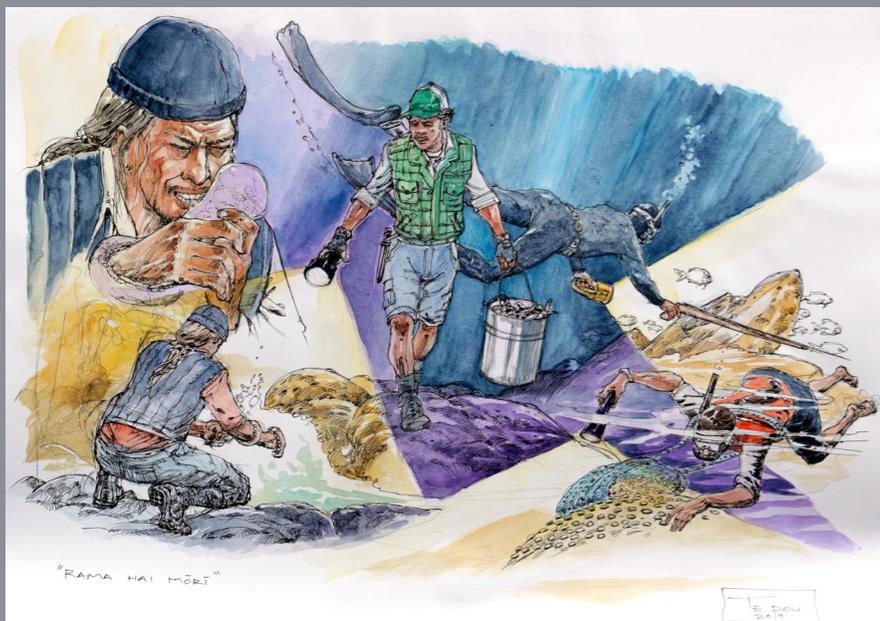


Hoki a Te
Pou. Técnica
mixta de
grafito,
acuarela y
acrílico. 2022



Pua Pua
Maori.
Técnica
mixta de
grafito y
acuarela.
2022

Puhiña. Ilustración en acuarela. 2019



Rama con linterna. Ilustración en acuarela. 2019



Caza de tiburón para alimentos de cerdos de la Compañía Explotadora. Ilustración en acuarela. 2019



Rama con
antorcha.
Ilustración
en acuarela.
2019

TE P04
2019



Tito Moa.
Ilustración en
acuarela. 2018



En el nombre de la ciencia.
Ilustración en bolígrafo. 2023



Nā Kope Tutu'u vai a te Taāna. Ilustración en acrílico. 2018



Taji He Tara. Ilustración en bolígrafo. 2023



La esencia sigue viva. Ilustración en bolígrafo. 2023

Hī Haka Turu. Ilustración en acuarela 2019



"Hī Haka Turu"

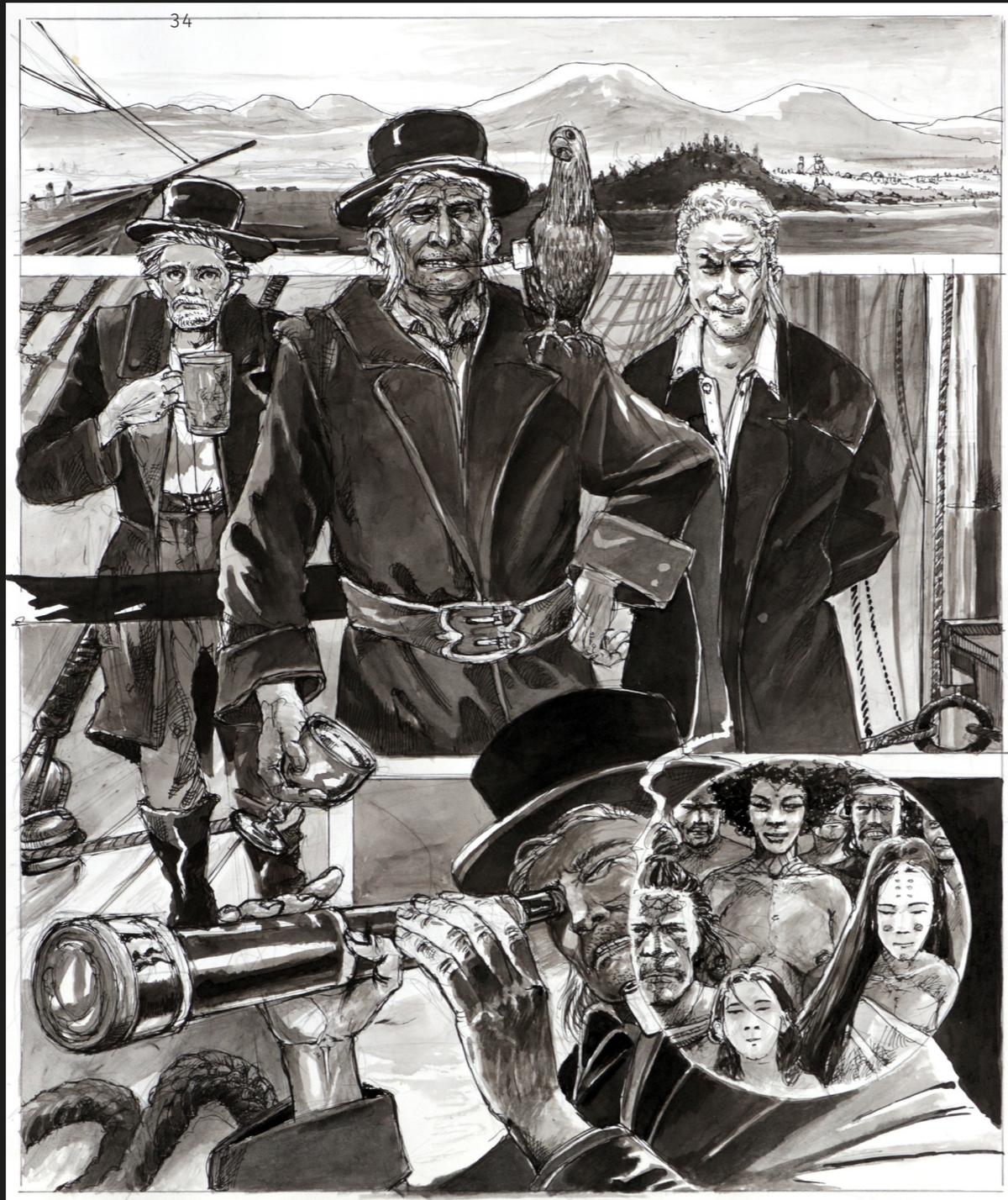
TEPOU
2019



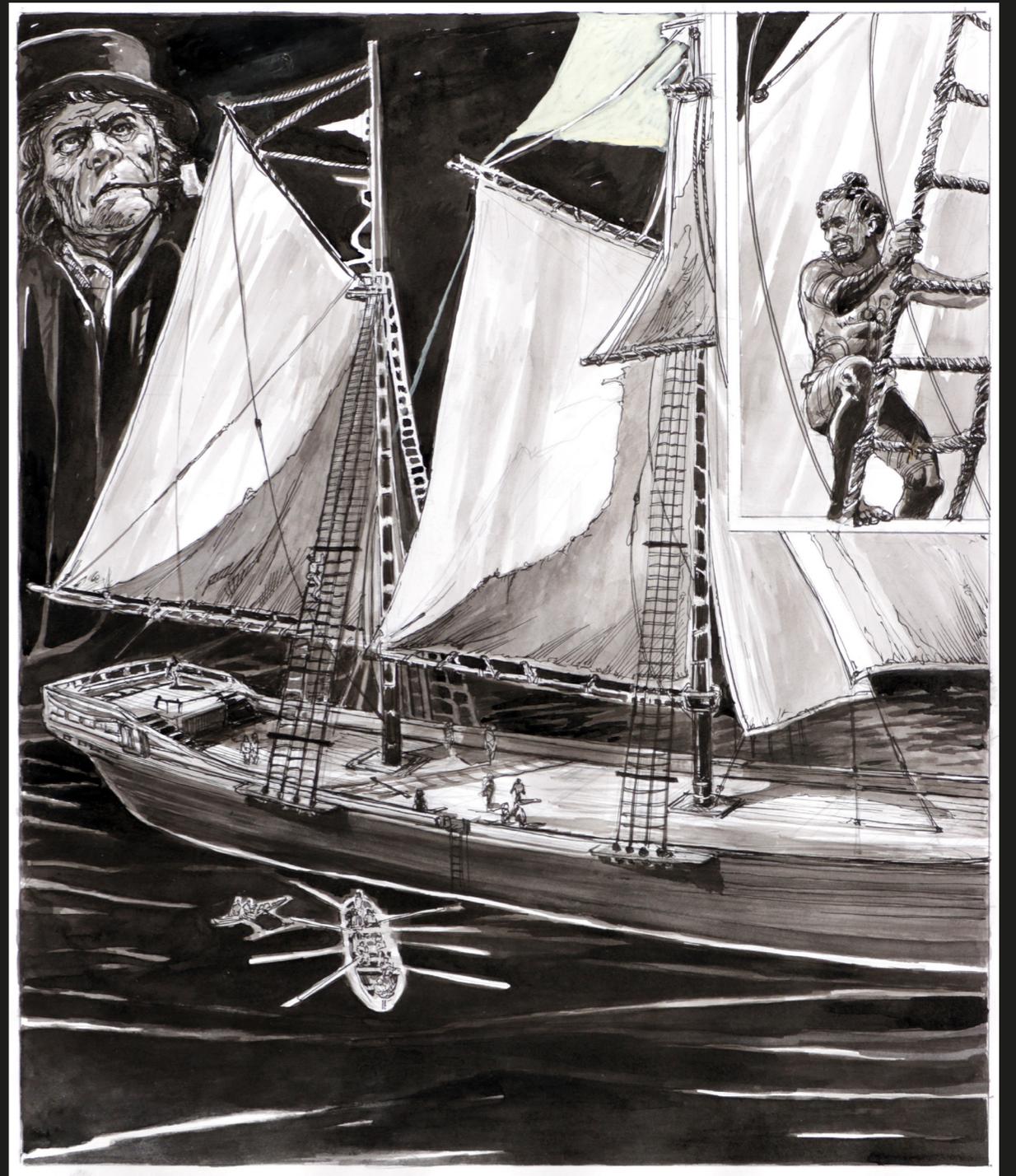
Tapati,
acuarela. 2023

Tapati,
bolígrafo a
color. 2023

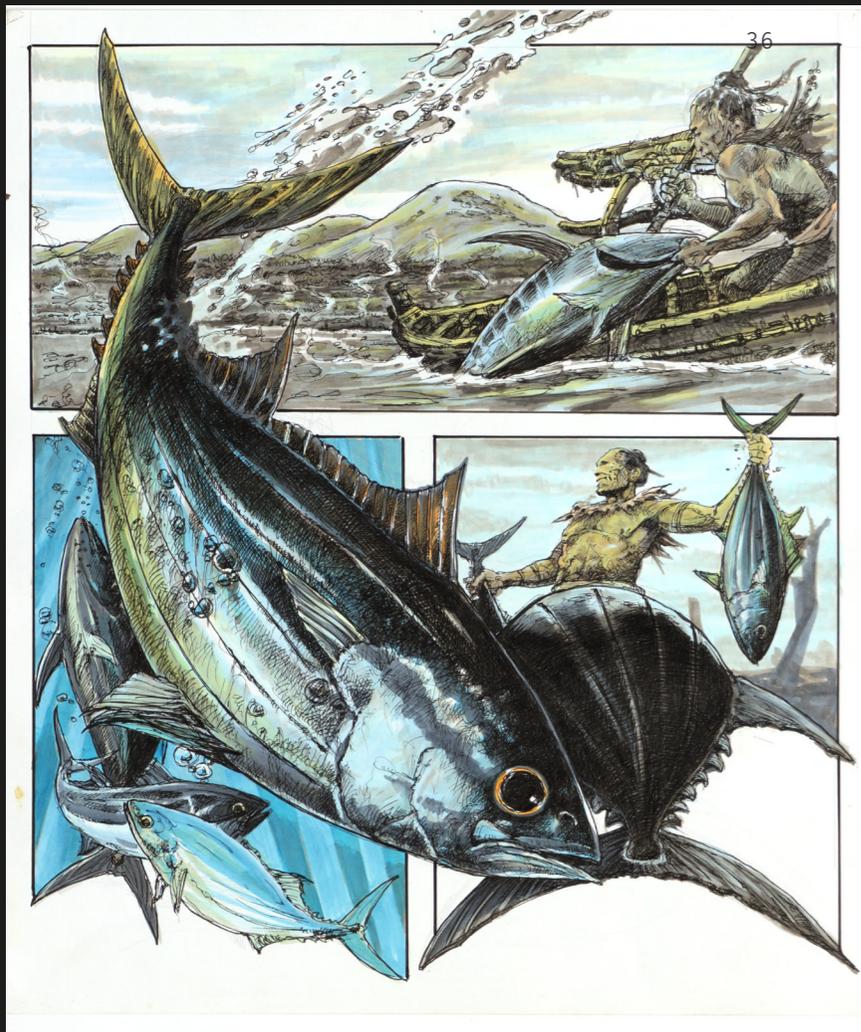




Navegantes de la Nanci. Tinta sobre papel. 2018

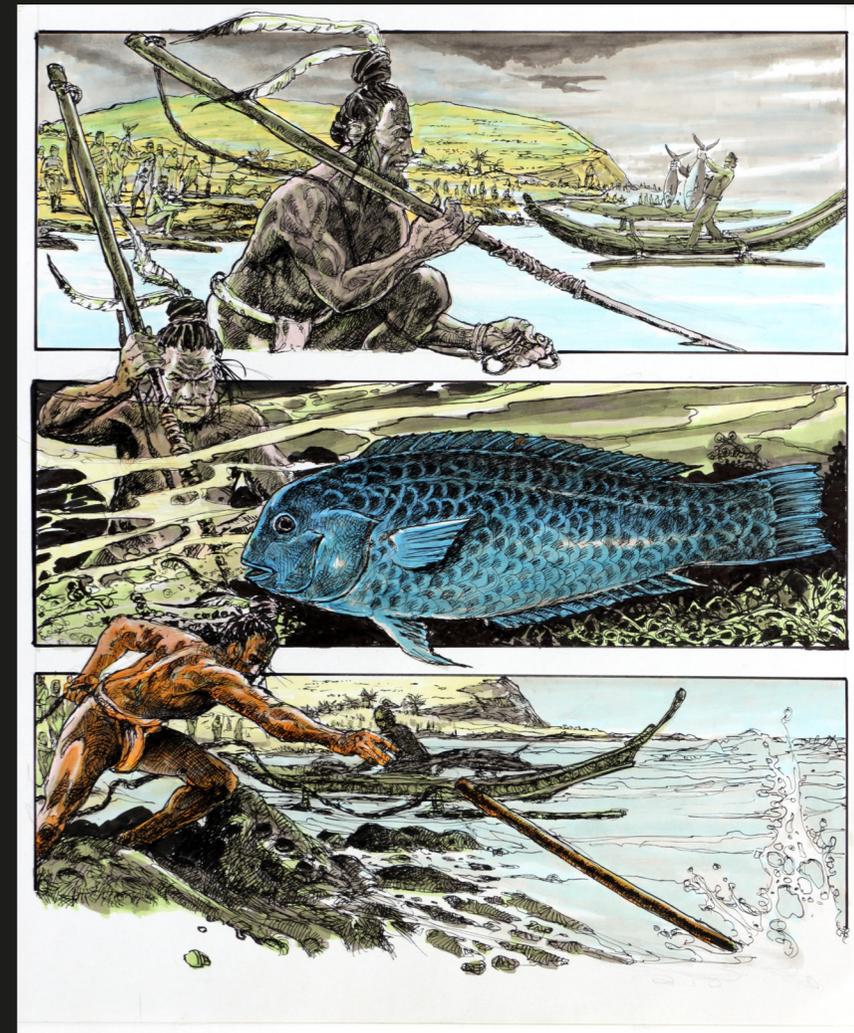
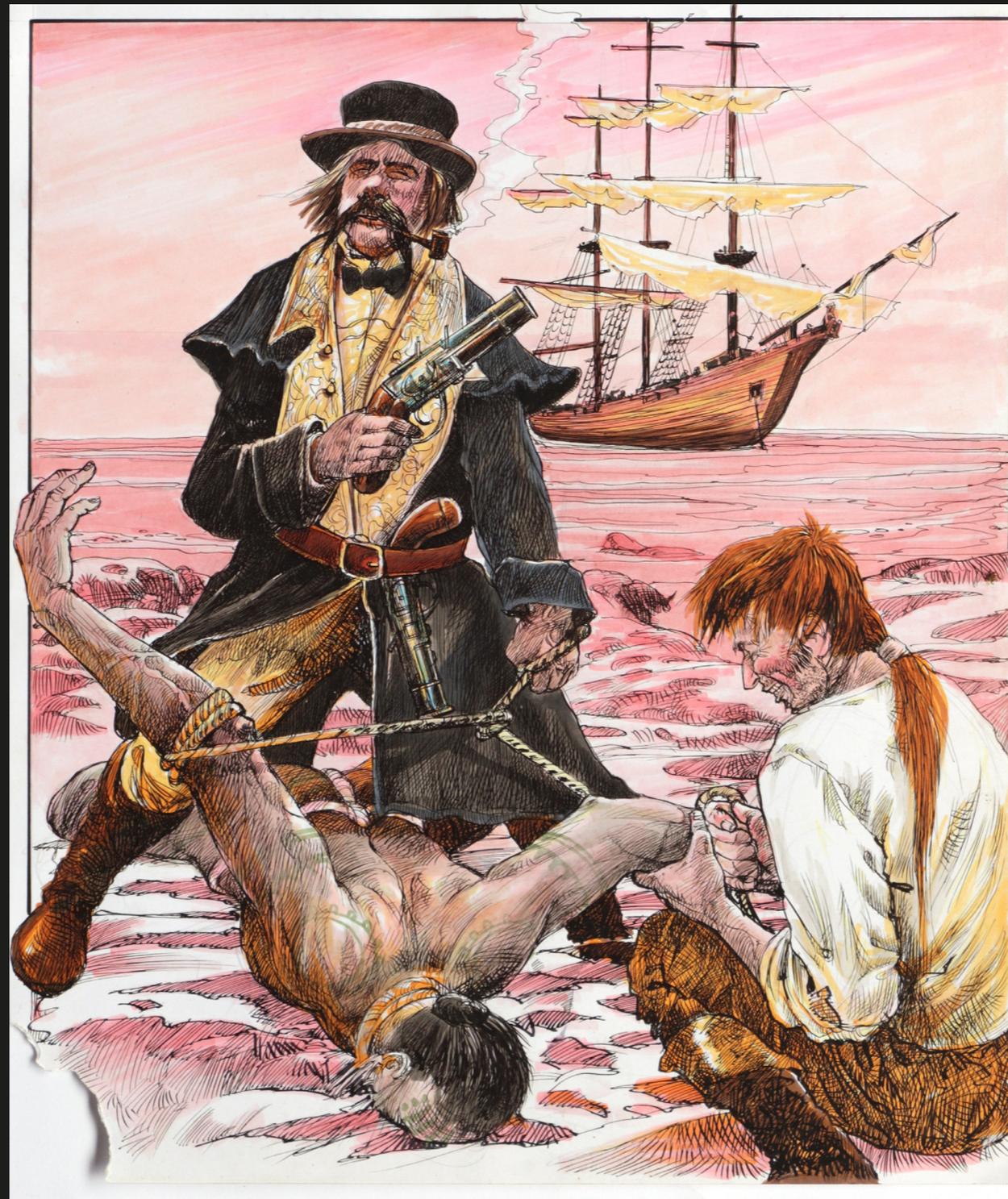


Novela gráfica Western Island. Ilustración en acuarela y lápiz copic. 2018

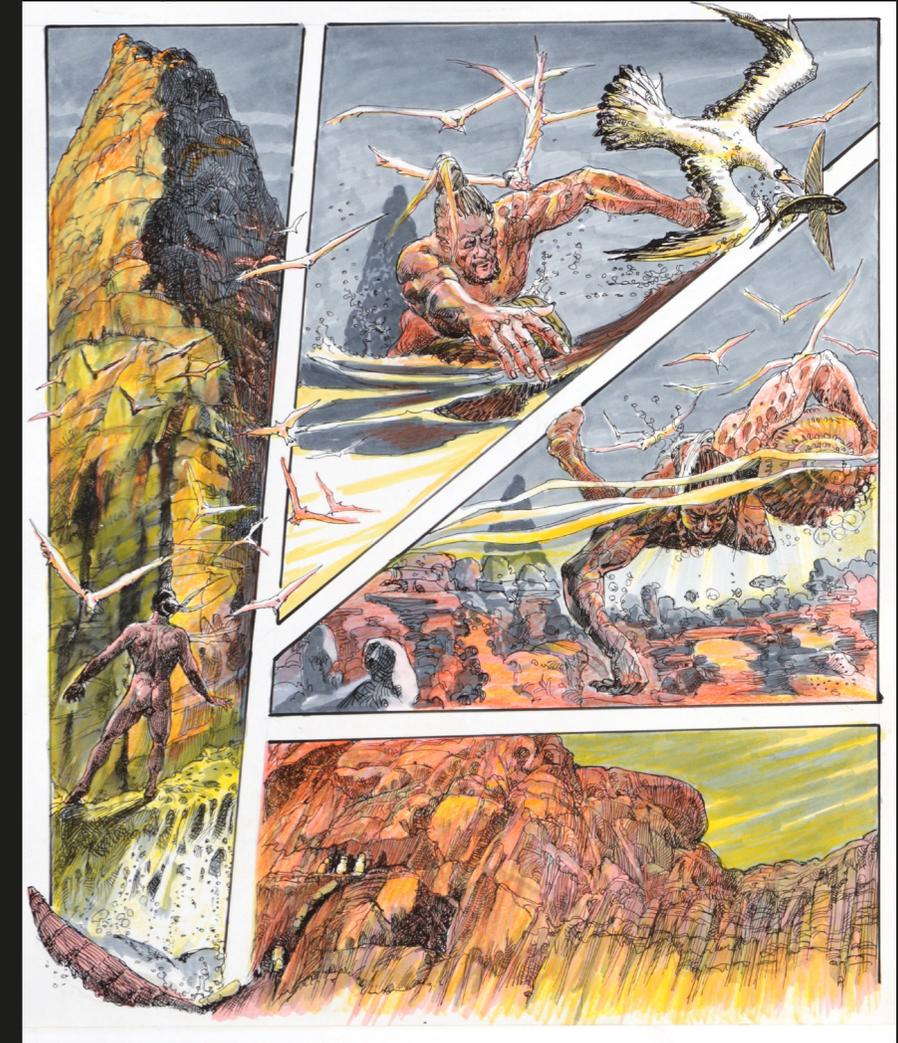
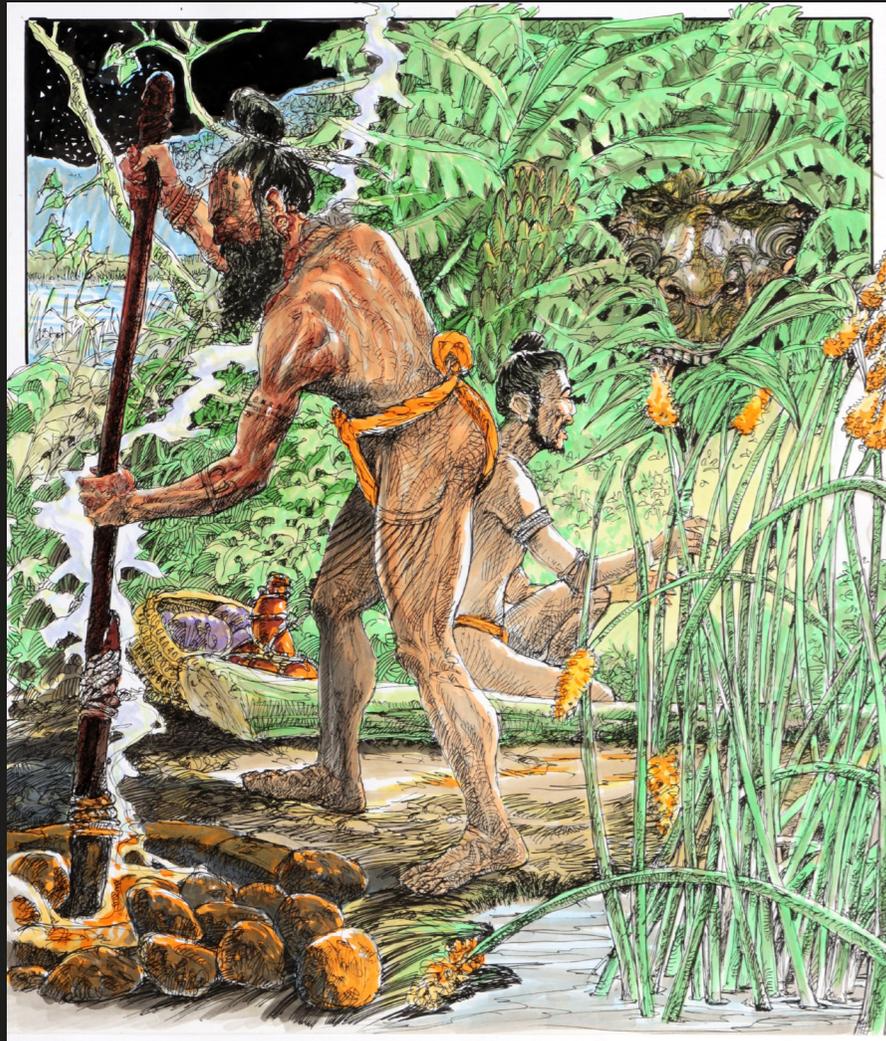


36

Novela gráfica
Western Island.
Ilustración en
acuarela y lápiz
copic. 2018



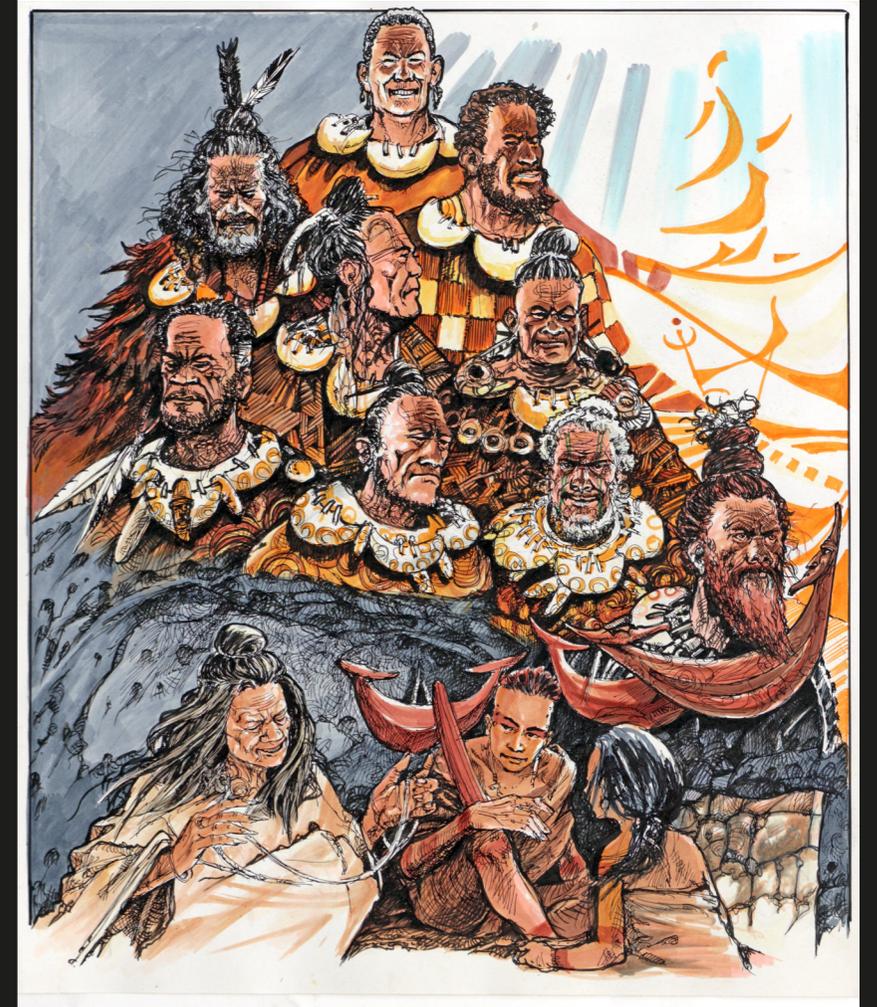
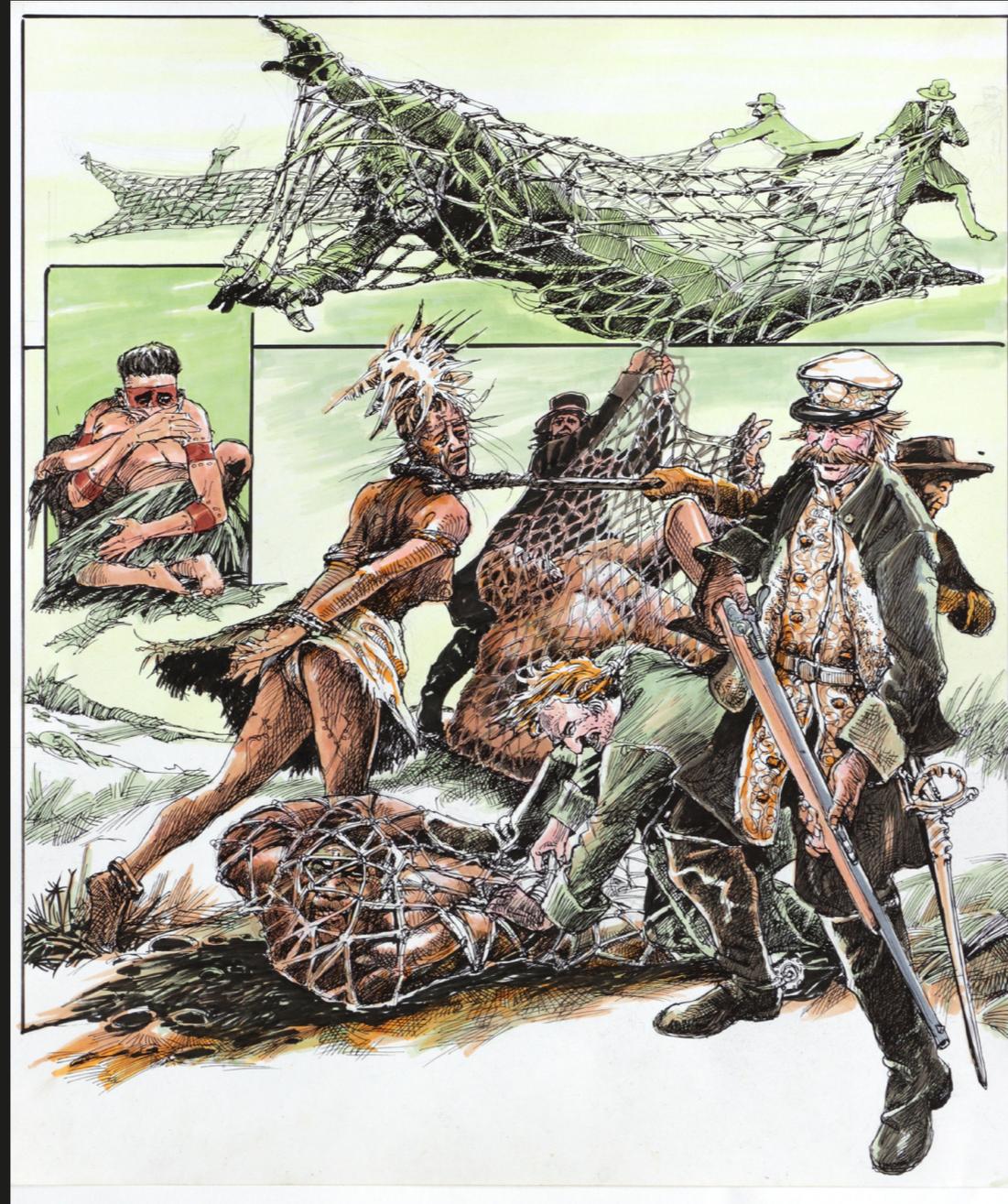
37

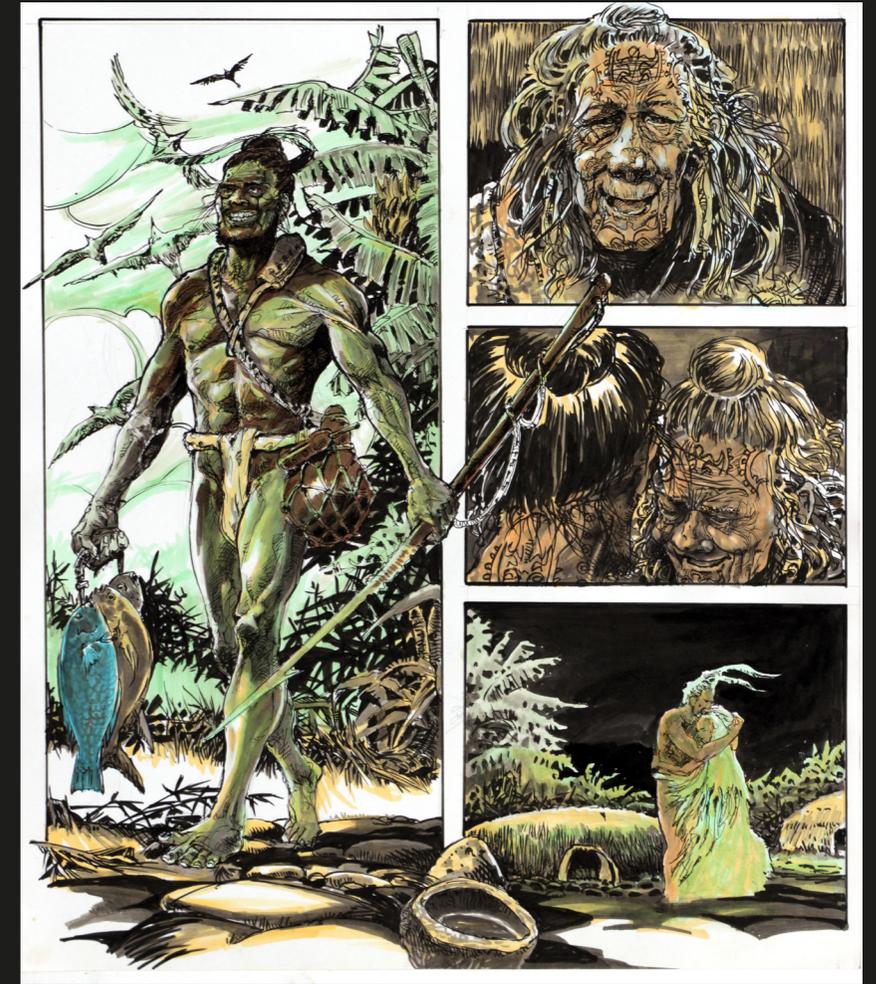
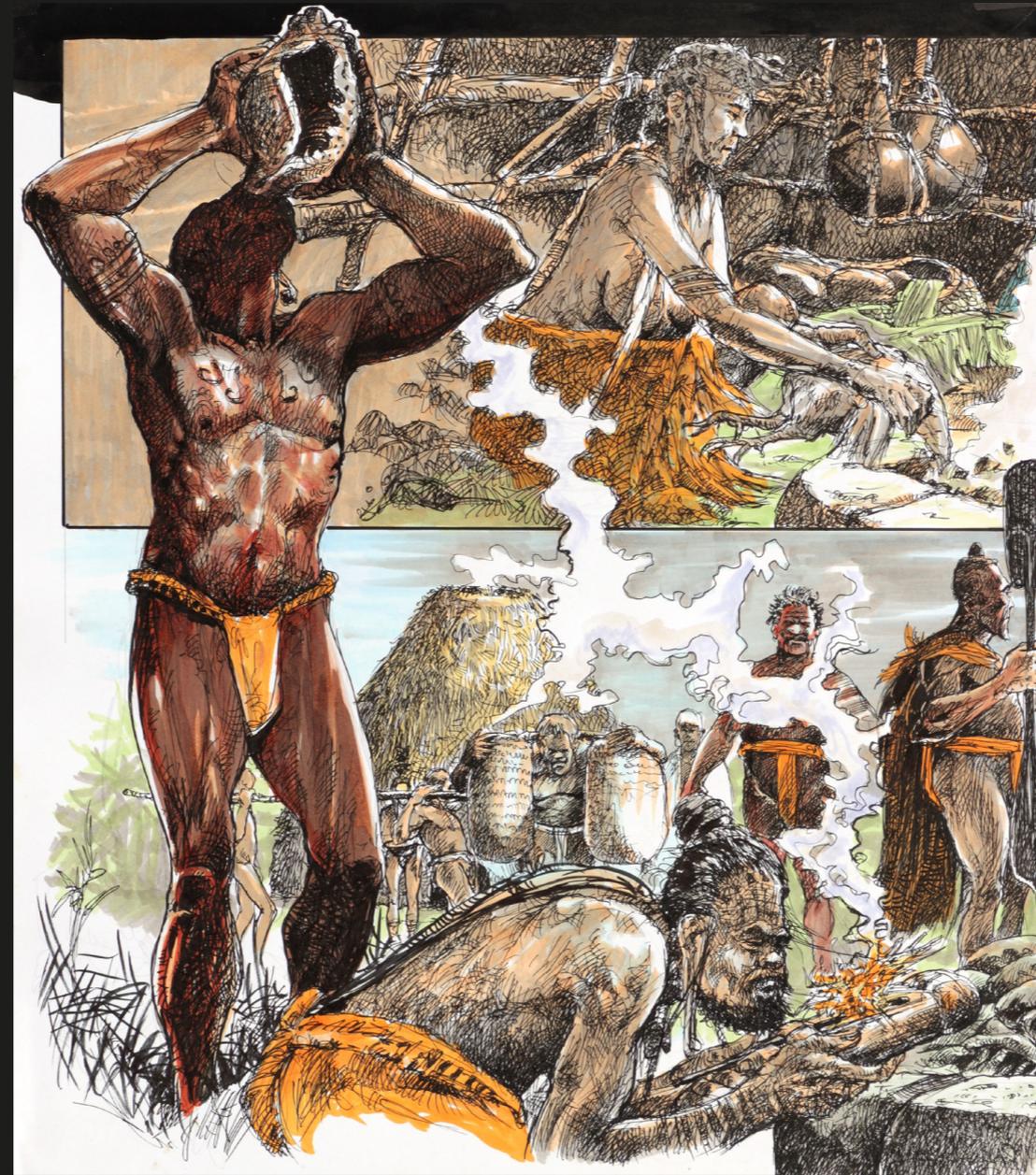
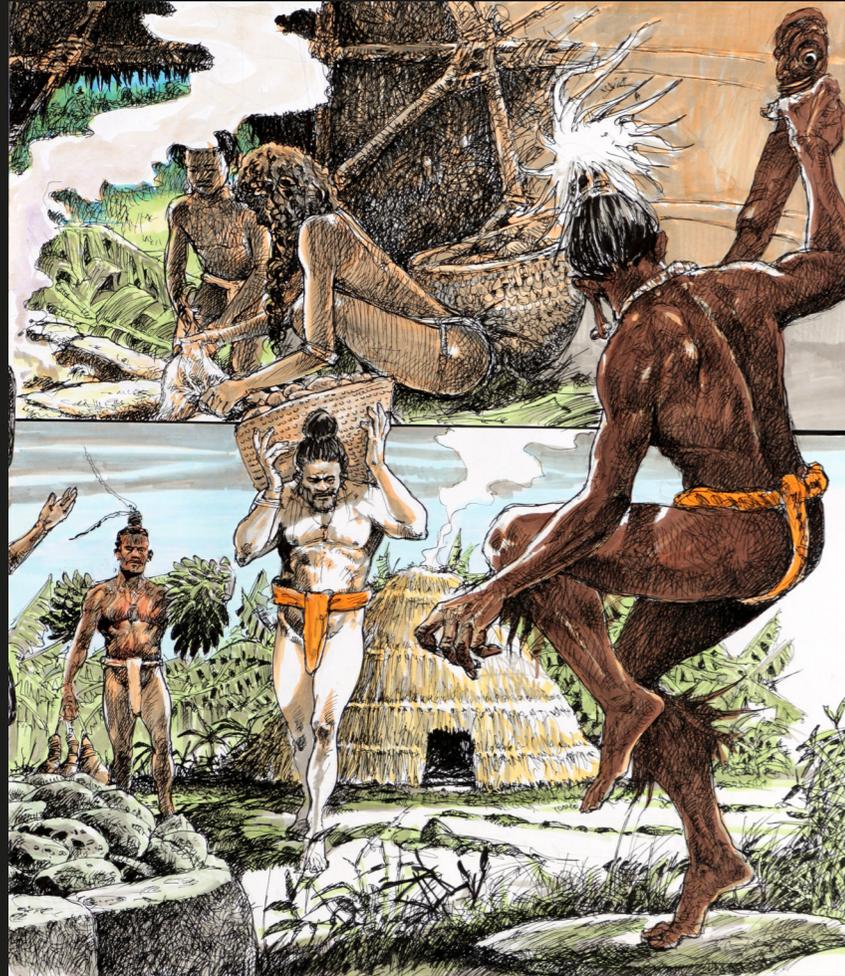


Novela gráfica Western
Island. Ilustración en
acuarela y lápiz copic. 2018

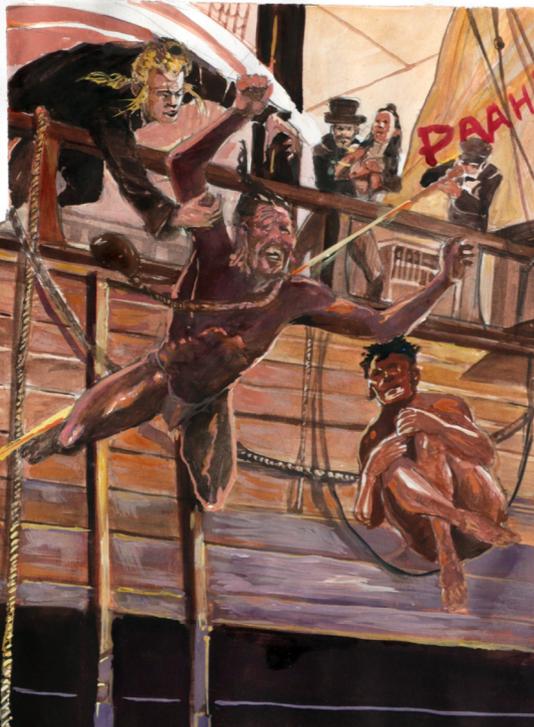
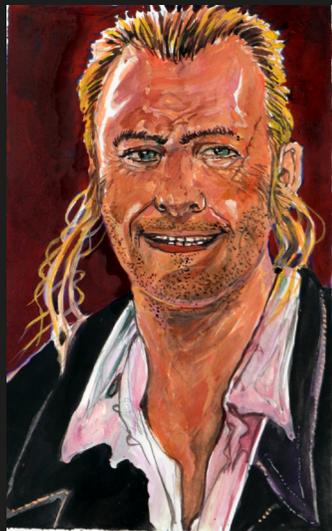


Novela gráfica Western
Island. Ilustración en
acuarela y lápiz copic. 2018





Novela gráfica Western
Island. Ilustración en
acuarela y lápiz copic.
2018



Novela gráfica Western Island. Ilustración en acuarela y lápiz copic. 2018



Muraki iŋa o Huri o Vai.
Pintura al óleo. 2000



Autoretrato con Manaró.
Pintura al óleo. 2005



Autoretrato
Te Pou.
Acrílico
sobre papel.
2018



Western
Island.
Pintura a
gouache.
2018



Kimi
Ma'ara.
Pintura al
óleo 1996



Ororoine.
Pintura al
óleo. 1996



Añata. Pintura en acrílico. En proceso



Te Moana Nui a Kiva. Pintura al óleo. 2007



Retrato Mama Piru. Pintura en acuarela. 2018



Hopu
Manu.
Pintura
al óleo.
1998

Te Pou Huke nació el 24 de marzo de 1975 en Rapa Nui. Desde pequeño manifestó un apego y una vehemente afición por el arte, por la creación artística a través del dibujo.

Al ser criado en un núcleo familiar extenso y aclanado de avezados talladores, vio favorecida su incursión en esta disciplina. Aun siendo niño y adaptándose al contexto todavía precario de la isla, solía, junto a sus pares, pulir su técnica con el tallado de camote y cuescos de palta mediante el uso de herramientas rudimentarias adaptadas por ellos mismos.

En 1990 viajó a Santiago para completar su educación secundaria. Su temprana visita a la Plaza de Armas le hace experimentar el arte en otra de sus facetas, en un estado dinámico que le impresionó profundamente e impulsó su desarrollo como artista. Allí presenció a los retratistas, frente a sus caballetes, en plena ejecución de sus obras.

Tal fue su impacto que siguió frecuentando la Plaza de Armas y entabló relación con algunos de los retratistas, quienes solidariamente le enseñaron una variedad de materiales y técnicas totalmente desconocidas para él: el papel ingres, el papel torreón, la creta blanca, la sanguina, el carboncillo.

Con posterioridad participó como oyente en la Academia de Bellas Artes de Viña del Mar, y luego, como alumno durante una temporada de la Academia de Bellas Artes de Valparaíso.

En 1992 participó del concurso nacional "Tu vida cuenta, cuenta tu vida", del Ministerio de Educación,

del cual ganó el primer lugar de la región Metropolitana. En ese mismo año accedió a clases de óleo y acrílico con Carlos Ampuero y de escultura en yeso y arcilla con Sergio Cerón; después de lo cual, en 1993, regresó a Rapa Nui y se dedicó a la pintura.

Allí siguió recibiendo la instrucción en el tallado y la escultura de sus familias más cercanas: los Huke Atán y los Tuki Make.

En pintura, recibe la asistencia, influencia y compañerismo de otros artistas rapanui emergentes de aquella época, como Marcos Tuki, Cristian Arévalo Pakarati, Tony Huke, su hermano Taku, Cristian Silva Araki y Juan Carlos Araki, de los cuales, con los últimos tres, compartió taller y los escasos óleos que existían en ese entonces.

No es posible omitir el gran ascendiente que tuvieron sobre su desarrollo formativo renombrados maestros del tallado, Benedicto Tuki Tepano y Bene Tuki Pate.

Así inició una carrera artística que fue consolidándose con exhibiciones conjuntas e individuales, tales como las que tuvieron lugar en el Museo de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo, la Sala Negra del Instituto Chileno Norteamericano, en festivales en Europa y el Pacífico, y una residencia artística en Nueva Zelanda; país cuya relevancia como un preeminente exponente en escultura en madera y su similitud con la cultura rapanui, contribuyeron a que se dedicara más de lleno a la escultura.

ESTUDIOS

1992 Escuela Experimental Artística, Santiago, Chile

1991 Escuela de Bellas Artes, Valparaíso, Chile

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2003-2004 Te Kura Paratawhiti, Levin, New Zealand

2002 Ohio Art Council, Cleveland, Ohio USA

NOVELA GRÁFICA

2008 Novela gráfica Vaero Roa. Te Pou Huke. Rapa Nui Press, Isla de Pascua (o 2006)

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE ARTE

2012 XII Festival de Artes del Pacífico. Honiara, Solomon Islands. Muestra escultórica

2003 Gira Grupo Matato'a. México, Bélgica, Francia, Alemania, Holanda, Nueva Zelanda. Performances y presentaciones artísticas

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011 Arte original para la exhibición interpretativa permanente del Centro de Recepción de Visitantes de Oro?o

2001 Mata Hi'o Tupuna. La Marie de Papeete, Papeete, Tahiti

2001 Mata U'i Tupuna. Museo Antropológico Padre Sebastián Englert, Hanga Roa, Rapa Nui

2000 Mata U'i Tupuna. Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile

1999 Mau A'amū Tupuna. Club Manquehue, Santiago, Chile

ILUSTRACIONES DE LIBROS ESTUDIANTILES

2009 He Puka Tātū mo haka anjī-anjī I te 'iŋoa o te rauhuru me'e hai Re'o Rapa Nui. Departamento de Lengua y Cultura Rapa Nui, financiado por Conadi

2008-2009 He Puka Pahera-Hera Tupuna Rapa Nui, He Puka Re'o Rapa Nui. Riu 'e he 'Ori Rapa Nui, He Puka Re'o Rapa Nui. Tātū 'e he Tarai Rapa Nui, He Puka Re'o Rapa Nui. He Haka Ara Tupuna, He Puka Re'o Rapa Nui. He 'A'amū o Rapa Nui. Departamento de Lengua y Cultura Rapa Nui.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018-2019 Ka U'i Arte Contemporáneo de Rapa Nui. Muestra itinerante en Chile y exhibición en Bernice Bishop Museum

2010 Muestra de Artistas Rapanui. Galería Te Mana, Hanga Roa, Rapa Nui

2006 Primera Bienal de Arte y Cultura Indígena. Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile

2004 Manaki O Te Moana Nui A Kiwa. Te Wananga o Raukawa, Otaki, New Zealand

2000 Primer Encuentro de Arte y Cultura Indígena. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

1998 Umanga Tupura, (3ra muestra). Centro Cultural Tongariki, Hanga Roa, Rapa Nui

1997 Umanga Tupura, (2da muestra). Centro Cultural Tongariki, Hanga Roa, Rapa Nui

1996 Umanga Tupura, (1ra muestra). Centro Cultural Tongariki, Hanga Roa, Rapa Nui

1995 Ki'ea Pea Pea, (3ra muestra). Galería Tumū Kai, Hanga Roa, Rapa Nui

1994 Darnos a Conocer. Museo Nacional

TE HUTI
TE HEHE

DIJA O HERA
MANINI O HERA
AHA O TE KUHANE

HIO HIO TE PURUJA

RAA MAI ROTE VAIKAYA
VA, HE KAYA, HE VAI-KAYA

OPO E
MANA NUI OTE RAJI E
AAATUA HONUI O TE KAIGA E

ORJA I TE ME'E KIKINO
MAI NEI KI TE TOPA
E AO.

E ME'E DAKE DAKE
UI ATU ERA

E MAI TA'A TO'A
TO'U RIMA KI TE GARA
ORA, KO KOE TE MANA
TE RA'A. TE PŌ, TE PŌ



E MANAU'ANA
KI TE HANAU
ODA, O TE
JA TUPUNA
HONUI O MUA A

de Bellas Artes, Santiago, Chile

1994 Rapa Nui: Siglo de Cultura. Congreso Nacional Valparaíso, Chile

1993 Ki'ea Pea Pea, (2da muestra). Centro Cultural Tongariki, Hanga Roa, Rapa Nui

1992 Ki'ea Pea Pea, (1ra muestra). Biblioteca Melchor Huke Atan, Hanga Roa, Rapa Nui

1991 Muestra de Estudiantes Rapanui. Museo Fonk, Valparaíso, Chile

ILUSTRACIONES

2020 Ilustración libro Juegos, competencias y deportes ancestrales: Un recorrido desde la antigüedad, época histórica y la actualidad en Rapa Nui. Rodrigo Paoa Atamu

2016 Ilustración libro Te 'Umu 'i Rapa Nui. La cocción de alimentos en hornos subterráneos en Rapa Nui. Felipe Pakarati, Rodrigo Paoa, Christian Madariaga

2014 Ilustración libro infantil El pez de Taharao, un cuento para aprender. Ana María Arredondo

2012 Ilustración libro infantil Un Moai Para Japón. Ana María Arredondo

2012 Ilustración libro infantil Aventuras de Te Pou Maeha. Ana María Arredondo

2011 Ilustración libro infantil Cómo las aves marinas llegaron a Rapa Nui. Ana María Arredondo

2010 Ilustración Instructivo Embarazadas/ Medicina Tradicional. Chile Crece Contigo. UNICEF

2009-2010 Ilustración Revista Infantil Naz y Rongo. Fundación Eco, Rapa Nui.

2009 Guía ilustrada Pe Nei Te Poreko Haŋa o te ŋā Poki 'i Rapa Nui. UNICEF

2008 Ilustración libro Pua A Rahoā. Arturo Alarcón. Editorial Pehuén, Chile

2000 Ilustración libro Rapa Nui: La Isla

de los Sueños Petrificados. José Miguel Ramírez y Carlos Huber.

2000 Ilustración libro Takona. Ana María Arredondo, Rapa Nui Press, Isla de Pascua

1999 Ilustración libro Leyendas de Isla de Pascua. Padre Sebastián Englert (2da edición), Rapa Nui Press, Isla de Pascua

1994 Portada libro Rapa Nui: el Ombligo del Mundo. Mario Paredes (o 1998)

1993 Ilustración libro Sombras de Rapa Nui. Herman Fisher

TAPATI RAPA NUI

2020, 2018, 2016, 2014 y 2004 Creación afiche ilustrado para el Festival Tapati Rapa Nu

2006 Creador y director de proyecto Hanga Roa, Rapa Nui

1992-2005 Participación como artista, Hanga Roa

2012, 2017, 2018 y 2023 Director artístico de grupos de carros alegóricos para la Tapati Rapa Nui

OTRAS ACTIVIDADES

2023 Taller de Cómic para jóvenes: Hora mo Tai'o i te Puka, artista invitado como tallerista

2023 Creación afiche ilustrado para el Festival Tapati Rapa Nui 2024

2023 Obra escultórica para plaza municipal

2023 Creación de comic "Western Island"

2014 Reconocimiento Koro Haka Mana 'Aito a la Innovación en las Culturas y las Artes. Corporación de Arte y Cultura Rapa Nui

2006 Profesor de Arte, Liceo Aldea Educativa Rapa Nui

DE KO PAPA HAKAKIVA

A KUM

Y HIKU

YARE

TO'A TO'A

HOREKO O HOROKIROK.

PUNA

YATI

A ANATEREA (ANDRÉS) - TAPETA VAI UNU PEJA VERI MA'ITOTO A PUA PUA MA'ORI

- ANTONIO KOROPĀ

- PIO

- TOMÁS

- MARÍA

- ATERA

MIRU

HOTU MATU'A - IAKKI A HUI

TU'U MAHEKE

HOTU IAI

TU'U MAHEKE - MUEMUA O HIVAI

HOGO

TE KENA

HOGO

MIRU

HOTU A MIRU

TAI MEA

HAMBA KERO

HĀ POE

MIRU

TU'U KOIHU

PUHA ROA

TAPA KERO PEJA NUI

KAU A PĀPE

KAVĀE A ENI

MATA NUI - HANGA PAU MĀ

- PUA ROA

- HARE NUI

- VAI TĀBU

CASA DE LA MADRE ANTONIA TAPAPU...
DE RAPA NUI LA CUAL VIVE EN MATAVEE

CON SU FAMILIA: EN CASA DE HAJA ROA
VIVEN: PIO HAŌA MAORI 23 AÑOS

TE HARE NUI. SI MYER: CATALINA TU'U HEBEVERE 21 " VAKA
TUPA A PAKA PAKA Hijos: ANTERA 4 "
PEJA A JOSE ANDRÉS 3 "

VIVEN CON ESTOS: EVA DE ATAMU (UKA A HEI A TU'U HEBEVERE - VAI A TARE MĀEĀ AUGUSTIN GABRIEL TU'U HEBEVERE 20 AÑOS - APĪRO) 10 "

MOISÉS TU'U - UKA O TĀA HEBEVERE A VAKA
MARIÁ TERĀHI 40 AÑOS
Sus Hijos ROSA HITO 7 "
TEPANO REMOTA HITO 5 "

CATALINA SUON MATEO M. ROSARIO GABRIEL MIGUEL COEINA



Dirección:
• Corporación de Arte y Cultura Rapa Nui

Diseño gráfico:
• Enrique Tucki, Anariki Valenzuela

Fotografías:
• Enrique Tucki, Andrés Fernández, Nikole Albornoz

Investigación:
• Consuelo Tucki

Agradecimientos:
• Alejandra Bravo, Macarena Oñate

Rapa Nui, septiembre del 2023

Te Pou Huke

Pintura • Ilustración • Novela Gráfica • Escultura

